



HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXION SOBRE LA CONFORMACIÓN GRUPAL



“El trabajo digno es uno en el que la persona es valorada como persona y no como objeto o como producción, donde la persona es la más importante, y donde existe una preocupación por su aprendizaje” (Angie Díaz, 2004)

HERRAMIENTAS

**PARA LA REFLEXIÓN SOBRE
LA CONFORMACIÓN
GRUPAL**

HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LA CONFORMACIÓN GRUPAL

PROYECTO PEQUEÑO TRABAJADOR



Proyecto Pequeño Trabajador

Edición 2009

Realización, producción y redacción
Comunidad Investigadora del Área Productiva de la FPT

Comunidad Investigadora del Área Productiva de la FPT

Angie Díaz
Marisol Garzón
Liliana Gaviria
Alejandro Martínez
Yamile Torres

Diseño, ilustración y diagramación
Amanda Paola Malagón

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo de la Comunidad de Madrid y la Fundación InteRed. Ninguna de estas entidades asume responsabilidad alguna sobre los contenidos de la misma, que son de responsabilidad exclusiva de la Fundación del Pequeño Trabajador.

HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LA CONFORMACIÓN GRUPAL

TABLA DE CONTENIDO

Niños, niñas, jóvenes y adultos, diferentes e iguales.....	6
Hombres y mujeres, hacia caminos de equidad.....	9
Promoviendo relaciones justas y equitativas desde el trabajo digno.....	12
Corregir a tu hermano, para caminar de la mano.....	17
Diciendo “No” a la violencia.....	22
Paso a paso, construyendo la unidad.....	25
Somos una unidad consciente voluntaria y con un propósito.....	27
Para juntos caminar, acuerdos hay que crear.....	30

NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS, DIFERENTES E IGUALES

BIENVENIDA Y SALUDO

INVITACIÓN A LA REFLEXIÓN

- **Desde las escrituras**

Lucas 2, 41- 47 Los padres de Jesús iban todos los años a Jerusalén para la fiesta de la pascua, y así cuando Jesús cumplió doce años, fueron allá todos ellos, como era costumbre en esa fiesta. Pero pasados aquellos días, cuando volvían a casa, el niño Jesús se quedó en Jerusalén, sin que sus padres se dieran cuenta. Pensando que Jesús iba entre la gente, hicieron un día de camino; pero luego al buscarlo entre los parientes y conocidos, no lo encontraron. Así que regresaron a Jerusalén para buscarlo allí. Al cabo de tres días lo encontraron en el templo, sentado entre los maestros de la ley, escuchándolos y haciéndoles preguntas. Y todos los que lo oían se admiraban de su inteligencia y de sus respuestas.



- **Oportunidad para la palabra**

El león y el ratón

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

-- Días atrás -- le dijo --, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por tí en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos

Fabulas Esopo

- **Oportunidad para la recreación**

El gato y el ratón

Este juego consiste en elegir a dos personas del grupo, una representa al gato, otra al ratón, (se sugiere que el ratón sea más pequeño que el gato) el resto de los compañeros conforma un círculo tomándose de las manos, el ratón se ubica dentro de éste y el gato fuera. Así el gato le dice al ratón “a que te cojo ratón, a qué no gato ladrón” “qué apostamos, una mogolla o un chicharrón” “a qué hora nos vemos”, así acuerdan una hora, luego el grupo comienza a cantar la siguiente ronda mientras van girando juntos: “El reloj de Jerusalén da las horas siempre bien, da la una, da las dos, da las tres...” Hasta que se llegue a la hora fijada. En ese momento el gato comienza a perseguir al ratón quien debe escabullirse entre sus compañeros, quienes son sus aliados, y para esto se juntarán evitando que el gato entre al círculo, si éste no logra cazar al ratón cantan “ese gato no sirvió, ese gato no sirvió” si por el contrario lo cazó cantan “ese gato si sirvió, ese gato si sirvió” luego pueden repetir el juego.



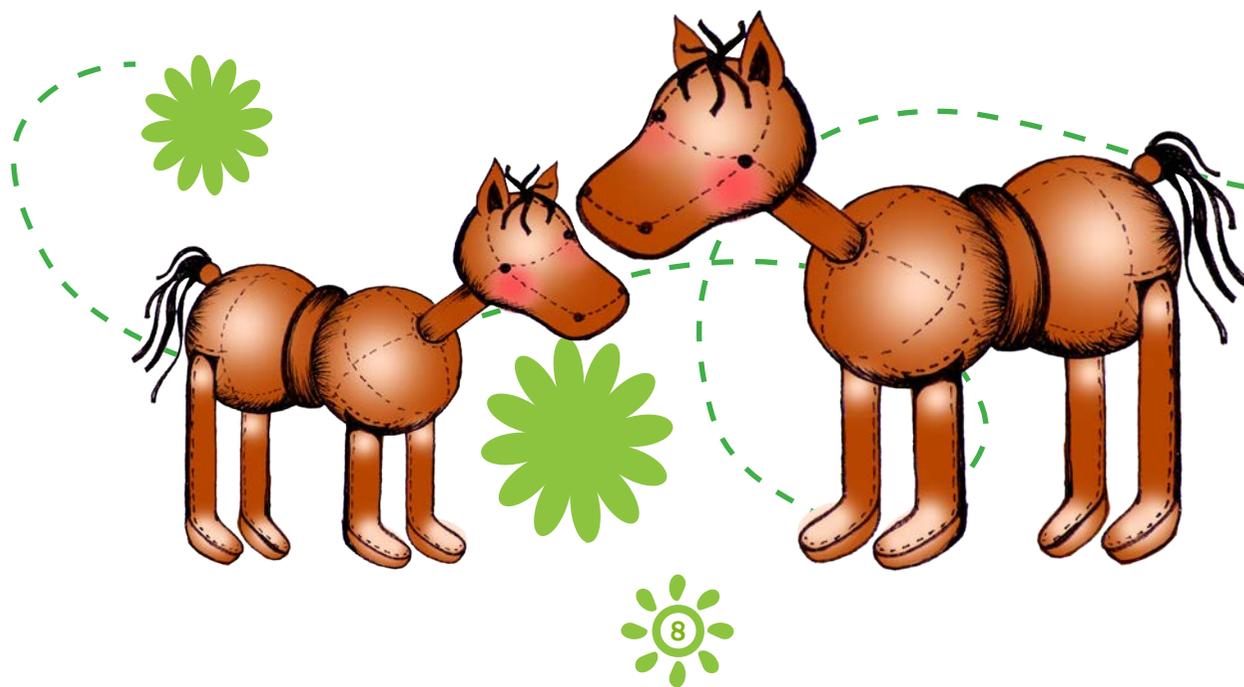
Niños, niñas, jóvenes y adultos,
diferentes e iguales

INVITACIÓN A LA ACCIÓN

- **Preguntas generadoras:** ¿la edad es una excusa aceptable para excluir a las personas de un emprendimiento o para negarle su participación en una determinada actividad?
- **en búsqueda de respuestas:**
 - a. a partir de la lectura del texto “**Lucas 2, 41-47**”, los participantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué pensaría la gente que estaba en el templo al escuchar al niño Jesús? ¿cómo son vistos los niños y las niñas, actualmente? ¿cuál es el nivel de participación que se les da? A partir de esto entre todos identifican algunas palabras con las cuales se denomina a los niños y a las niñas (como incapaces, inferiores, inmaduros, débiles, también pueden aparecer connotaciones positivas, sin embargo lo importante es resaltar las más comunes en nuestra sociedad) éstas se escriben en un lugar visible para todos y todas.

HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LA CONFORMACIÓN GRUPAL

- b. después de leer la fábula “**el León y el Ratón**”. Los participantes piensan situaciones concretas (por ejemplo el trabajo) en las que se manifiesta la exclusión por la edad, aquí no sólo se tienen en cuenta los niños y niñas sino también los ancianos, identificando las razones que consideran justifican esta exclusión (las frases dadas en el punto anterior pueden ayudar a esto)
- c. luego de realizar el juego “**el gato y el ratón**” se comparten los sentimientos que se dan frente a la situación de los dos personajes, ¿qué pensamos del gato y del ratón? ¿cómo los vimos en el juego? ¿qué habilidades y dificultades podemos rescatar en cada uno? A partir de esto, se manifiesta que la edad (o en el caso del juego el tamaño) no es lo que nos hace fuertes o débiles, capaces o incapaces, todos tienen mucho para ofrecer a los demás, pero también mucho para fortalecer con ellos, Niños, niñas, jóvenes, adultos y ancianos, somos únicos diferentes, pero a la vez somos iguales.
- **Para continuar**
En nuestros emprendimientos resulta importante valorar a cada uno de los integrantes, potencializar sus habilidades y ver en el trabajo en grupo y en la distribución de tareas una forma de sobrellevar las dificultades que vivencia tanto los niños, niñas, jóvenes, como los adultos y los ancianos. La invitación es a valorar y potencializar las habilidades y capacidades de todos los integrantes de nuestro emprendimiento y así mismo promover unas relaciones y unas oportunidades más justas, equitativas e incluyentes



HOMBRES Y MUJERES HACIA CAMINOS DE EQUIDAD

BIENVENIDA Y SALUDO

INVITACIÓN A LA REFLEXIÓN

▪ Desde las escrituras

Lucas 13, 10 -17 Un sábado Jesús se había puesto a enseñar en una sinagoga; y había allí una mujer que estaba enferma desde hacía dieciocho años. Un espíritu maligno la había dejado encorvada, y no podía enderezarse para nada. Cuando Jesús la vio, la llamó y le dijo:

-Mujer, ya estás libre de tu enfermedad.

Entonces puso las manos sobre ella, y al momento la mujer se enderezó y comenzó a alabar a Dios.

• Oportunidad para la palabra

Niña

Quizá te busquen
porque naciste,
quizá te midan por mujer,
quizá te acosen
porque creciste,
quizá te odien por mujer,

pero no dejes
de ser la niña
que abraza
todo lo que hay en si,
pero no dejes de ver el mundo
como un espacio por compartir.
Quizá te insulten,

quizá no nazcas,
quizá te anulen por mujer,
Quizá no llegues
a ser tú misma,
quizá te empujen por mujer,

pero no dejes
de ser la niña
que abraza
todo lo que hay en si,
pero no dejes de ver el mundo
como un espacio por compartir.

Pedro Guerra

▪ Oportunidad para la recreación

Buenos días mi señorita

Para esta ronda se forman dos filas, una frente a la otra, en cada una los integrantes se toman de las manos y cantan:

Fila 1: Buenos días mi señorita mantantirutirulá.

Fila 2: ¿Qué desea mi señorita, mantantirutirulá?

Fila 1: Yo deseo a una de sus hijas(os), mantantirutirulá.

Fila 2: ¿A quién de ellas (ellos) la desea mantantirutirulá?

Se señala una de las personas que está en el otro bando.

Fila 1: ¿En qué oficio la pondría, mantantirutirulá?

Fila 2: En el oficio de (cualquier empleo, por ejemplo costurera), mantantirutirulá.

Fila 1: Ese oficio no le gusta, mantantirutirulá (o sí le gusta, dependiendo de lo que diga el niño/niña)

Fila 2: (Si no le gusta se repite la oferta) por ejemplo: en el oficio de barrendera, mantantirutirulá.

Fila 1: (Si el oficio sí le gusta se responde) Ese oficio si le gusta, mantantirutirulá.

Entonces daremos la vuelta entera con la niña/o en la mitad. Arbolito de naranja, peñecito de marfil, a la niña/o más bonita/o del Colegio Guayaquil.

INVITACIÓN A LA ACCIÓN

- **Preguntas generadoras:** ¿En la sociedad actual, los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos?
- **En búsqueda de respuestas:**
 - a. a partir del texto “**Lucas 13, 10 -17**” Se motiva el dialogo de los participantes desde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué situación se presenta?
 - ¿Cómo es la actitud de Jesús con esta mujer?
 - ¿Cuál es la reacción de la mujer?
 - ¿Qué tipo de situaciones colocan a la mujer como la de este texto?
 - ¿A qué nos invita este texto?



b. En un primer momento se invita al grupo a escuchar con atención la canción **“Niña”**. Posteriormente con la letra se vuelve a escuchar la canción, intentando cantar en voz baja. Luego dialogan sobre los sentimientos que genera esta canción

c. después de jugar **“buenos días mi señorita”** el acompañante invita al grupo a recordar los oficios que escogieron las niñas y niños luego les pregunta por las razones de esto. Finalmente se reflexiona sobre el rol de la mujer y el hombre en la sociedad.

- **Para continuar**

Entender que nuestras relaciones están marcadas por una determinada concepción de hombre y de mujer, que se deben revisar permanentemente para evitar la discriminación, la invitación está en plantear acciones que transformen esas concepciones aprendidas.

NOTAS CONCEPTUALES:

¿Qué es el género?

El género es una categoría de análisis y una propuesta de acción política para promover relaciones de equidad entre hombres y mujeres en todas las esferas y ámbitos en los que se desenvuelven los seres humanos.

Género; refiere a las diferencias sociales y a las relaciones entre niñas y niños, mujeres y varones que son aprendidas y que varían ampliamente entre culturas y cambian a través del tiempo.

Sexo en cambio refiere a las diferencias biológicas entre hombres y mujeres que no varían generacionalmente y son de índole universal.

Normas y valores de género en la sociedad: se refiere a las ideas que la gente tiene respecto a cómo los hombres y mujeres de diversas generaciones deberían actuar. Por ejemplo, en muchas sociedades se considera que las niñas deben exponerse menos a los riesgos que los niños y ayudar más en las tareas del hogar. Esto influye posteriormente en actitudes menos asertivas de las niñas en los espacios escolares y en los espacios públicos cuando son mujeres adultas.

Discriminación de género: es cualquier distinción, exclusión o preferencia basada en valores de sexo o género, normas o estereotipos, que tienen el efecto de anular o disminuir la igualdad de oportunidades o de trato. Se expresa a nivel socioeconómico y cultural (menores oportunidades y beneficios con base a la división sexual del trabajo, menores oportunidades de acceso al mercado de trabajo, menores ingresos ante igual trabajo, etc.)

Hombres y mujeres, hacia caminos de equidad

PROMOVIENDO RELACIONES JUSTAS Y EQUITATIVAS DESDE EL TRABAJO DIGNO

BIENVENIDA Y SALUDO

INVITACIÓN A LA REFLEXIÓN

- **Desde las escrituras**

Rut 2,1-12 Noemí tenía un pariente por parte de su esposo Elimélec, que se llamaba Booz y era muy rico e influyente.

Un día Rut le dijo a Noemí: -Déjame que vaya al campo, a ver si algún segador me permite ir detrás de él recogiendo espigas.

-Ve, hija mía -le respondió su suegra.

Rut, pues, fue al campo y se puso a recoger las espigas que dejaban los segadores. Y tuvo la suerte de que aquel campo fuera de Booz, el pariente de Elimélec. En eso, Booz llegó de Belén y saludó a los segadores:

--¡Que el Señor esté con ustedes!

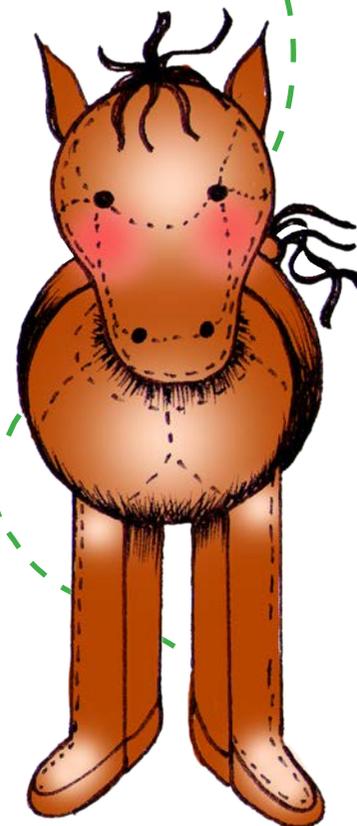
--¡Que el Señor le bendiga a usted! --le respondieron ellos.

Luego Booz le preguntó al capataz de los segadores:

-¿De qué familia es esa muchacha?

El capataz le contestó: -Es una moabita, que vino de Moab con Noemí. Me pidió permiso para ir detrás de los segadores recogiendo espigas, y se ha pasado trabajando toda la mañana, hasta ahora mismo que ha venido a descansar un poco.

Entonces Booz le dijo a Rut: -Escucha, hija mía, no vayas a recoger espigas a ningún otro campo. Quédate aquí, con mis criadas, y luego síguelas a donde veas que los segadores están trabajando. Ya he dado órdenes a mis criados para que nadie te moleste. Cuando tengas sed, ve a donde están las vasijas del agua y toma de la que ellos sacan.



Rut se inclinó hasta el suelo en señal de respeto, y le preguntó a Booz: -¿Por qué se ha fijado usted en mí y es tan amable conmigo, siendo yo una extranjera?

Booz respondió: -Sé muy bien todo lo que has hecho por tu suegra desde que murió tu marido, y también sé que dejaste a tus padres y a tu patria por venir a vivir con nosotros, que éramos gente desconocida para ti. ¡Que Dios te lo pague! ¡Que el Señor y Dios de Israel, en quien has buscado amparo, te premie por todo lo que has hecho!

- **Oportunidad para la palabra**

El trabajo

Entonces, dijo el labrador: Háblanos del trabajo.

Y él respondió, diciendo: Trabajan para seguir el ritmo de la tierra y del alma de la tierra.

Porque estar ocioso es convertirse en un extraño en medio de las estaciones y salirse de la procesión de la vida, que marcha en amistad y sumisión orgullosa hacia el infinito.

Cuando trabajan, son una flauta a través de cuyo corazón el murmullo de las horas se convierte en música. ¿Cuál de ustedes querrá ser una caña silenciosa y muda cuando todo canta al unísono?

Se les ha dicho siempre que el trabajo es una maldición y la labor una desgracia. Pero yo les digo que, cuando trabajan, realizan una parte del más lejano sueño de la tierra, asignada a ustedes cuando ese sueño fue nacido. Y, trabajando, están, en realidad, amando a la vida. Y amarla, a través del trabajo, es estar muy cerca del más recóndito secreto de la vida.

Pero si, en su dolor, llaman al nacer una aflicción y al soportar la carne una maldición escrita en su frente, yo les responderé que nada más que el sudor de su frente lavaré lo que está escrito. Se les ha dicho también que la vida es oscuridad y, en su fatiga, se hacen eco de la voz del fatigado.

Y yo les digo que la vida es, en verdad, oscuridad cuando no hay un impulso. Y todo impulso es ciego cuando no hay conocimiento. Y todo saber es vano cuando no hay trabajo. Y todo trabajo es vacío cuando no hay amor. Y cuando trabajen con amor, se unen con ustedes mismos, y con los otros, y con Dios ¿Y qué es trabajar con amor?



Promoviendo relaciones justas
y equitativas desde el trabajo
digno

HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LA CONFORMACIÓN GRUPAL

Es tejer la tela con hilos extraídos de su corazón como si su amado fuera a usar esa tela. Es construir una casa con afecto, como si su amado fuera habitar en ella. Es plantar semillas con ternura y cosechar con gozo, como si su amado fuera a gozar del fruto.

Es infundir en todas las cosas que hacen el aliento de su propio espíritu. Y saber que todos los muertos benditos se hallan ante ustedes observando. He oído a menudo decir, como si fuera en sueños: El que trabaja en mármol y encuentra la forma de su propia alma en la piedra es más noble que el que labra la tierra.

Aquel que se apodera del arco iris para colocarlo en una tela transformada en la imagen de un hombre es más que el que hace las sandalias para nuestros pies.

Pero, yo digo, no en sueños, sino en la vigilia del mediodía, que el viento no habla más dulcemente a los robles gigantes que a la menor de las hojas de la hierba.

Y solamente es grande el que cambia la voz del viento en una canción, hecha más dulce por su propio amor.

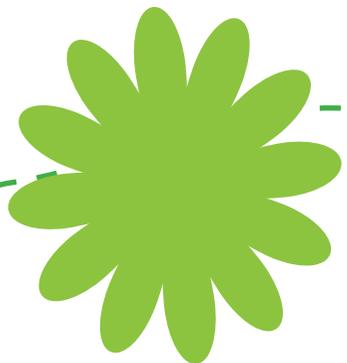
El trabajo es el amor hecho visible. Y si no pueden trabajar con amor, sino solamente con disgusto, es mejor que dejen su tarea y se sienten a la puerta del templo y reciban limosna de los que trabajan gozosamente. Porque, si hornean el pan con indiferencia están horneando un pan amargo que no calma más que a media el hambre del hombre.

Y si refunfuñan al apretar las uvas, su murmurar destila un veneno en el vino. Y si cantan aunque fuera como los ángeles, y no aman el cantar, están ensordeciendo los oídos de los hombres para las voces del día y las voces de la noche.



Gibrán Khalil

Promoviendo relaciones justas y equitativas desde el trabajo digno.



- **Oportunidad para la recreación**

El salto al lazo cooperativo

Materiales: lazo

Para comenzar se escogen dos personas que serán las encargadas de mover el lazo. La idea es que mientras lo hacen vayan entrando uno a uno cada uno de los participantes y comiencen a saltar. Los primeros en entrar hacen un gran esfuerzo para continuar saltando mientras todos sus compañeros logran ingresar. Cuando están todos, saltan juntos tres veces. Si antes de ingresar todos los jugadores, quienes están dentro hacen un mal salto, deben comenzar de nuevo, hasta lograr que todos ingresen sin interrupciones.



INVITACIÓN A LA ACCIÓN

- **Preguntas generadoras:** ¿Qué tipo de relaciones económicas vivimos? ¿Cómo nos gustaría que fueran nuestras relaciones económicas?

- **En búsqueda de respuestas**

a. Teniendo en cuenta la lectura de “**Rut 2, 1-12**” se invita a la reflexión a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes de éste relato?
- ¿Qué actitudes tienen cada uno de ellos?
- ¿Cómo son las condiciones de trabajo en las que se encuentra Rut en el campo de Booz?
- ¿Qué elementos aporta la historia, a la manera como nos relacionamos al interior del emprendimiento?

b. Después de escuchar el poema “**El trabajo**”, cada uno de los participantes escoge el verso con el que más se identifique, posteriormente elabora un cartel el cual comparte con los otros.

Promoviendo relaciones justas
y equitativas desde el trabajo
digno

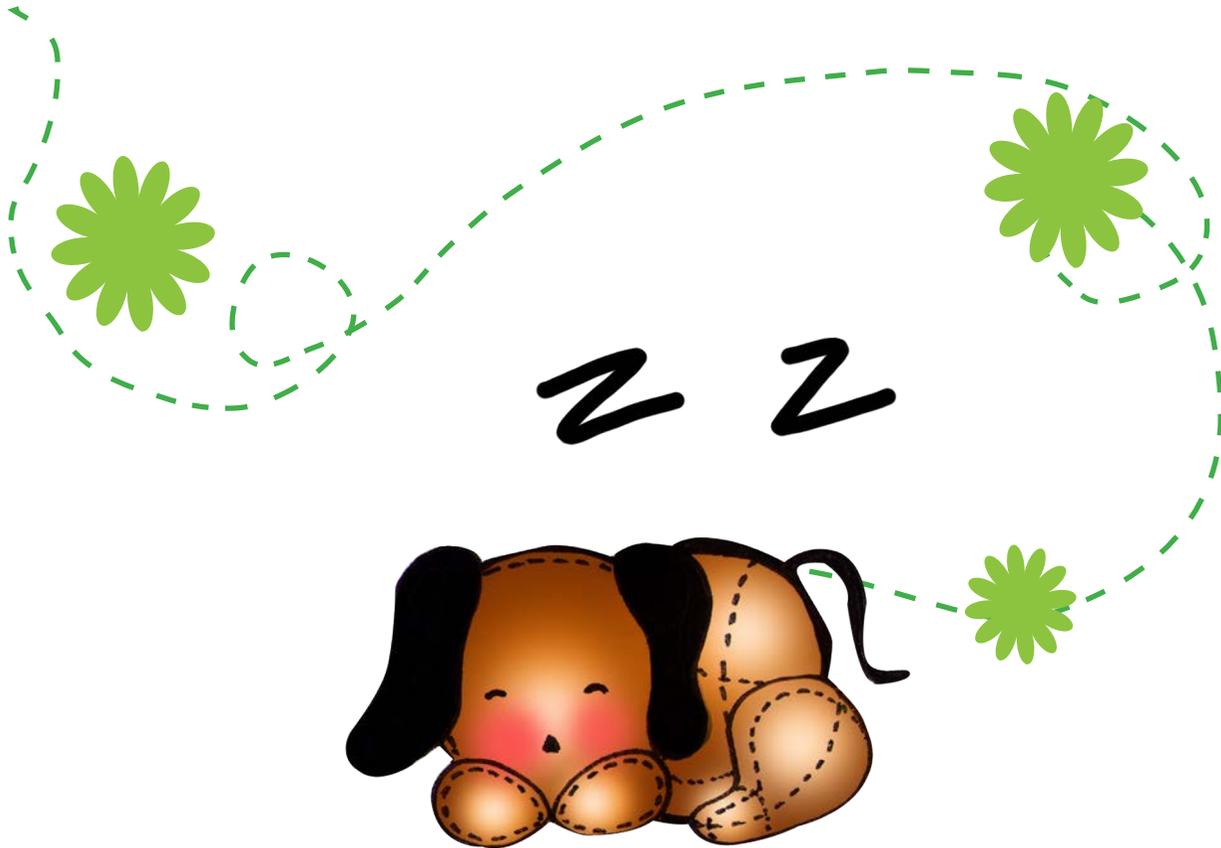
HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LA CONFORMACIÓN GRUPAL

c. Luego del juego el “salto cooperativo” se analiza conjuntamente las actitudes del grupo en el desarrollo del mismo.

- **Para continuar**

Se debe continuar el camino hacia la construcción de relaciones económicas más justas y equitativas donde el emprendimiento cuente con un ambiente agradable de trabajo que se reflejen en productos de alta calidad, comercializados bajo los principios de precio justo y buen trato.

Promoviendo relaciones justas y equitativas desde el trabajo digno.



CORREGIR A TU HERMANO, PARA CAMINAR DE LA MANO

BIENVENIDA Y SALUDO

INVITACION A LA REFLEXIÓN

- Desde las escrituras

Mateo 18, 15-22 Si tu hermano te hace algo malo, habla con él a solas y hazle reconocer su falta. Si te hace caso, ya has ganado a tu hermano. Si no te hace caso, llama a una o dos personas más, para que toda acusación se base en el testimonio de dos o tres testigos. Si tampoco les hace caso a ellos díselo a la congregación; y si tampoco hace caso a la congregación, entonces habrá de considerarlo como un pagano o como uno de esos que cobran impuestos para Roma.

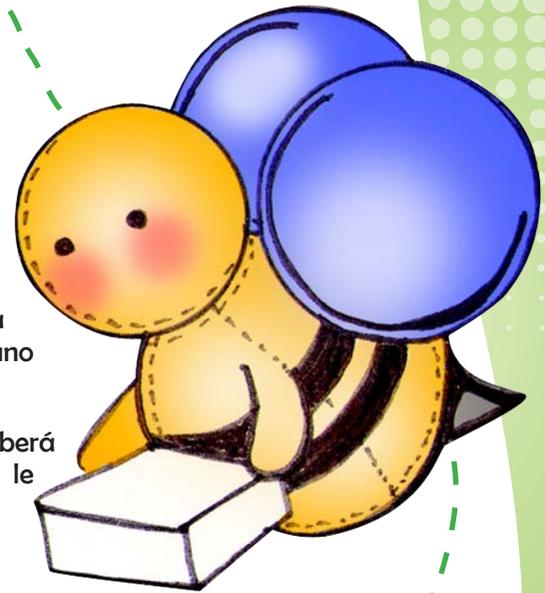
... entonces Pedro fue y preguntó a Jesús: Señor, ¿cuántas veces deberá perdonar a mi hermano, si me hace algo malo? ¿Hasta siete?, Jesús le contestó: no te digo hasta siete veces, sino hasta setenta veces siete.

- Oportunidad para la palabra

Asamblea en la carpintería

Autor desconocido

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas



para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo: - “Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades.

Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos”. La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Oportunidad para la recreación

ALPIN, ALPON.

Materiales: tapas, piedras o cualquier otro objeto, que no ruede y sea resistente, el número de éstas depende de la cantidad de integrantes (un objeto por cada uno)

Para este juego se invita a los participantes a sentarse en círculo, para comenzar se enseña la ronda “Alpin, alpon, a la hija del conde Simón, a la lata, al latero, a la hija del chocolatero”. Cuando ya se han familiarizado con la misma, a cada uno se le entrega un objeto, se explica que la idea es que a medida que se va cantando se van rotando los objetos hacia la derecha, ubicándolos frente a sus compañeros para que los puedan tomar con facilidad. La dinámica para rotar los objetos es la siguiente:

- Al cantar **“alpin”** cada uno ubica su objeto frente al compañero de la derecha.
- Al cantar **“alpon”** se toma el objeto que nos han dejado frente y nuevamente lo pasamos frente al compañero de la derecha.
- Al cantar **“a la hija”** de nuevo se toma el objeto que nos han dejado frente, se hace el movimiento llevando el objeto frente a nuestro compañero pero no lo soltamos,
- Al cantar **“del conde”** volvemos a traer el objeto frente a nosotros, sin soltarlo.
- Al cantar **“simón”** lo llevamos de nuevo frente a nuestro compañero y ahora si lo soltamos,

- Al cantar “**a la lata**” cada uno ubica su objeto frente al compañero de la derecha.
- Al cantar “**al latero**” se toma el objeto que nos han dejado frente y nuevamente lo pasamos frente al compañero de la derecha
- Al cantar “**a la hija**” de nuevo se toma el objeto que nos han dejado frente, se hace el movimiento llevando el objeto frente a nuestro compañero pero no lo soltamos,
- Al cantar “**del chόcola...**” volvemos a traer el objeto frente a nosotros, sin soltarlo.
- Al cantar “**tero**” lo llevamos de nuevo frente a nuestro compañero y ahora si lo soltamos,

Esta ronda se repite varias veces, la idea es lograr hacerlo cada vez más rápido. Si en algún momento alguien se equivoca y va acumulando muchos objetos deteniendo así el juego, estas personas se deben ir retirando.

INVITACIÓN A LA ACCIÓN

- **Preguntas generadoras:**
¿Cómo enfrentar los conflictos “personales” que se dan al interior de nuestras iniciativas?
¿Qué factores posibilitan la construcción de relaciones positivas al interior de la iniciativa?
- **En búsqueda de respuestas**
 - a) a partir del texto “**Mateo 1, 15-22**”, los participantes reflexionan sobre: ¿qué actitud han asumido cuando sus hermanos han cometido una falta? ¿cuál es el camino que el Señor propone frente a las faltas de los hermanos? ¿cuál es el llamado que el Señor hace ante estas situaciones?
 - b) Sobre la lectura “**asamblea en la carpintería**” se realiza una reflexión dividida en dos momentos, en el primero se hace la lectura hasta el instante en que el carpintero llega y la asamblea es interrumpida; aquí cada participante imagina que en su emprendimiento se va a realizar una asamblea para tomar una decisión importante y sobre todo muy urgente por lo cual hay que pensar en las personas que al igual que las herramientas de la historia no deberían estar (porque hacen mucho ruido, porque son conflictivas) en un

a tu hermano, para caminar de la mano



HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LA CONFORMACIÓN GRUPAL

papel se escribe el nombre de las personas y las razones que han identificado, luego se recogen y socializan los papeles sin decir quién los escribió. A continuación retoman la lectura y la hacen hasta el final.

Sobre ésta se proponen las siguientes preguntas:

- ¿qué es más fácil, identificar las cualidades de nuestros compañeros o resaltar sus dificultades?
- ¿Cuándo reconozco mis dificultades o errores, busco resaltar los de los otros también?
- ¿Cuál es mi actitud frente a las dificultades de los otros?
- ¿desde qué criterios leo las acciones o ideas de los otros? ¿desde una postura personal o desde unos acuerdos colectivos?
- ¿cómo reacciono cuando me encuentro en desacuerdo con alguien? ¿Cómo actúo frente a esa (s) persona?
- Luego de la reflexión, cada uno identifica de sí mismo, aquellas actitudes que dificultan la relación con sus compañeros, que impiden llegar a acuerdos, entenderse, dialogar, y que por ende dificultan el camino del emprendimiento y el ambiente en el mismo, a partir de esto, cada participante escribe una carta dirigida asimismo, como si fuera otra persona quien escribe, para hablar acerca de esas actitudes, de lo difícil que es convivir con ella, la carta debe ser muy sincera y clara, tener un vocabulario que no agrede y dar consejo o sugerencia para que éstas puedan ser cambiadas. La idea es que cada uno escriba pensando cómo le gustaría que le dijeran las cosas, como le gustaría ser tratado.

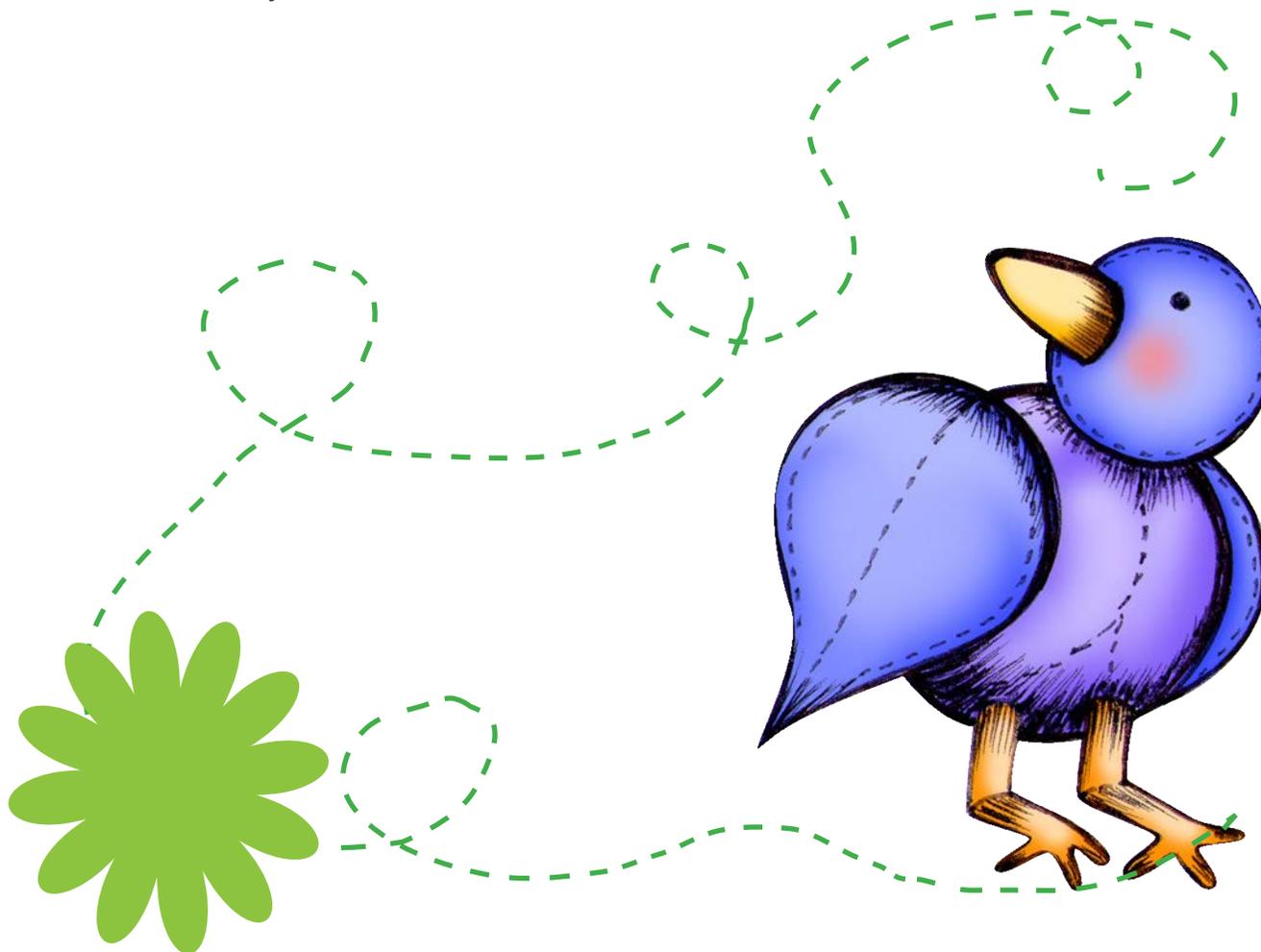
La socialización de estas cartas es opcional, sin embargo es importante que sobre éstas se comparta, la experiencia: ¿Qué tipo de palabras evite decir? ¿Qué tipo de sentimientos, valores, emociones... guiaron la escritura (el afecto, el respeto, la tolerancia) cómo los hice presentes en la carta?

- c) a partir del juego **“Alpin, Alpon”** se proponen las siguientes preguntas: ¿qué dificultades se presentaron en el juego? ¿qué implica el juego para lograr realizarlo? ¿qué sucedería en el juego si no se optara por sacar a quienes se equivocan? ¿qué otra alternativa podemos proponer para no sacarlo?

Finalmente se comenta que el juego permite ver que cada uno tiene su “ritmo” que para algunos puede resultar más complicado que para otros, sin embargo para lograr la “armonía” es necesario entender a los compañeros, y apoyarlos para que logren seguir la dinámica del juego;

Para continuar

La invitación ahora es a reconocer en el diálogo y el respeto una de las bases sobre las cuales fundamos nuestras relaciones con los otros. Para poder construirnos colectivamente, ayudar a crecer y crecer con otros.



Corregir a tu hermano, para caminar de la mano

DICIENDO “NO” A LA VIOLENCIA

BIENVENIDA Y SALUDO

INVITACION A LA REFLEXIÓN

- **Desde las escrituras**

Mateo 5, 38-42 Ustedes han oído que antes se dijo: Ojo por ojo y diente por diente, pero yo les digo: no resistas al que te haga algún mal; al contrario si alguien te pega en una mejilla, ofrécele también la otra. Si alguien te demanda y te quiere quitar la camisa, déjale que se lleve también tu capa. Si te obligan a llevar carga una milla, llévala dos. A cualquiera que te pida algo, dáselo; y no le vuelvas la espalda al que te pida prestado.

- **Oportunidad para la palabra**

El sol y el viento

Fabula Esopo

El sol y el viento discutían sobre cuál de dos era más fuerte.

La discusión fue larga, porque ninguno de los dos quería ceder.

Viendo que por el camino avanzaba un hombre, acordaron en probar sus fuerzas desarrollándolas contra él.

-Vas a ver – dijo el viento – como con sólo echarme sobre ese hombre, desgarré sus vestiduras.

Y comenzó a soplar cuanto podía. Pero cuantos más esfuerzos hacían, el hombre más oprimía su capa, gruñendo contra el viento, y seguía caminando.

El viento encolerizado, descargó lluvia y nieve, pero el hombre no se detuvo y más cerraba su capa.

Comprendió el viento que no era posible arrancarle la capa.

Sonrió el Sol mostrándose entre dos nubes, recalentó la tierra y el pobre hombre, que se regocijaba con



aquel dulce calor, se quitó la capa y se la puso sobre el hombro.

-Ya ves – le dijo el Sol al Viento – como con la bondad se consigue más que con la violencia.

- **Oportunidad para la recreación**

REJITO QUEMADO.

Materiales: una hoja de periódico

Este juego se realiza al aire libre; para comenzar se elige una persona quien será la encargada de esconder “el rejito” (hoja de periódico) el cual debe ser buscado por el resto del grupo, durante la búsqueda, quien lo ha escondido debe ir diciendo “frio, frio” cuando sus compañeros se encuentren lejos del escondite y “caliente, Caliente” cuando estén muy cerca de éste; así mismo se debe ubicar en el espacio un lugar denominado “casa o refugio” pues al momento en que uno de los participantes encuentre el rejo, deberá perseguir a su compañeros y pegarles hasta que ellos puedan llegar a dicho lugar. Cuando todos se reúnan allí quien encontró el rejo deberá ahora esconderlo.

INVITACIÓN A LA ACCIÓN

- **Preguntas generadoras:**

¿Por qué asumimos actitudes violentas ante los conflictos? ¿De qué manera Reaccionamos ante éstos?

¿Es la violencia una forma de resolución de conflictos?

- **En búsqueda de respuestas:**

a. a partir del texto “**Mateo 5, 38-42**”, los participantes piensan y comparten el significado que tiene para ellos la expresión “si alguien te pega en una mejilla, ofrécele también la otra” a continuación, en una revisión personal cada uno recuerda alguna situación conflictiva en la cual haya actuado de manera contraria a lo que propone el texto. Sobre ésta piensa en la actitud que asumió, tratando de identificar en el conflicto los “detonantes” o razones que lo llevaron a actuar de determinada manera, los cuales se recogen en una cartelera que lleva por nombre “me molesta cuando...”, escribiendo por ejemplo “me molesta cuando... me gritan, me callan...etc.” Esto con el objetivo de identificar las actitudes de los otros que los llevan a reaccionar de manera agresiva y a la vez reconocer cuáles de sus actitudes pueden generar esto en los demás.

Diciendo “no” a la violencia

b. luego de leer el cuento “**el sol y el viento**” se presenta al grupo un dibujo del sol y otro representando el viento, (en tamaño grande) la idea es entre todos identificar los pros y los contras que hay al resolver un conflicto desde la violencia, los contras (por ejemplo se terminó una amistad, se generó un daño físico o emocional a otro) se escribirán en el viento y los pros se registrarán en la imagen del sol; a partir de esto reflexionan frente a la improductividad de abordar un conflicto de manera violenta.

c. a partir del juego “**rejito quemado**” los participantes responden los siguientes interrogantes: ¿Cuál es la principal motivación que tengo para buscar el rejito? ¿Qué se siente cuando se encuentra “poder”? ¿Qué se experimenta al golpear a los compañeros? ¿Qué piensan al momento de hacerlo? ¿se quiere golpear fuerte o se piensa en lo que pueden estar sintiendo?, ¿qué siento cuando me golpean?; esta experiencia del juego se pone en comparación con lo que se experimenta en los momentos de conflicto cuando se opta por la violencia, se comparte que así como en el juego se dejan llevar por la “emoción” y ganar para herir al otro se convierte en una motivación, en los conflictos también se dejan llevar por la rabia y se quiere ganar haciendo ofensas y agresiones más fuertes, muchas veces de manera descontrolada, sin detenerse a pensar en las consecuencias.

- **Para continuar**

La invitación ahora es a seguir identificando aquellos detonantes que nos hacen reaccionar de manera violenta ante los otros, para poder poco a poco ir trabajando sobre los mismos, y con ayuda de nuestros compañeros poder ir transformándolo en pro de consolidar unas relaciones basadas en el respeto y unas dinámicas de trabajo que favorezcan el pleno desarrollo de nuestros procesos.

Diciendo “no” a la violencia



PASO A PASO CONSTRUYENDO LA UNIDAD

BIENVENIDA Y SALUDO

INVITACIÓN A LA REFLEXIÓN

- **Desde las escrituras**

Hechos 4,32-37 Todos los creyentes, que eran muchos, pensaban y sentían de la misma manera. Ninguno decía que sus cosas fueran solamente suyas, sino que eran de todos. Los apóstoles seguían dando un poderoso testimonio de la resurrección del Señor Jesús, y Dios los bendecía mucho a todos. No había entre ellos ningún necesitado, porque quienes tenían terrenos o casas, los vendían, y el dinero lo ponían a disposición de los apóstoles, para repartirlo entre todos según las necesidades de cada uno. Tal fue el caso de un levita llamado José, natural de la isla de Chipre, a quien los apóstoles pusieron por sobrenombre Bernabé, (que significa: "Hijo de consolación"). Este hombre tenía un terreno, y lo vendió y puso el dinero a disposición de los apóstoles.

- **Oportunidad para la palabra**

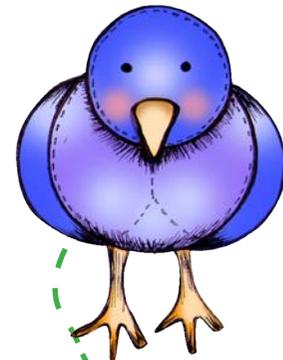
Vamos a andar

Vamos a andar
en verso y vida tintos
levantando el recinto
del pan y la verdad
vamos a andar
matando el egoísmo
para que por lo mismo
reviva la amistad.

Vamos a andar
hundiendo al poderoso

alzando al perezoso
sumando a los demás
vamos andar
con todas las banderas
trenzadas de manera
que no haya soledad.

Que no haya soledad
Que no haya soledad
Que no haya soledad...
vamos a andar
para llegar a la vida. Bis.



Silvio Rodríguez

- **Oportunidad para la recreación**

La botella

Material: Cuerdas para todos y música relajante.

Para comenzar a cada uno se le entrega una cuerda, la idea es que con ésta, entre todos conformen en el piso una botella de gran tamaño para que los participantes puedan entrar en la misma. Cuando ya se ha hecho se pide que se acomoden en ésta acostados, mientras tanto se pone la música para que todos (pese a la dificultad del espacio) se puedan relajar, luego se dice que alguien se va a tomar el contenido de la botella, por lo cual todos deben acomodarse hacia el cuello de la misma teniendo cuidado de no lastimarse, después se dice que se va a llenar de nuevo, así que deben volver a repartirse por ésta. Esta dinámica de “beber y llenar” la botella se repite varias veces.

INVITACIÓN A LA ACCIÓN

- **Preguntas generadoras:** ¿Qué nos aporta la comunidad cristiana a nuestros emprendimientos?

- **En búsqueda de respuestas:**

a. Después de escuchar el texto **“Hechos 4,32-37”** los participantes comparten que aspectos les resultan más relevante y porque. Posteriormente inician una reflexión a la luz de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo entendemos que todos pensaban de la misma manera?
- ¿Qué aspecto alentaba la vida de la comunidad?
- ¿Cómo lograba la comunidad cristiana el bienestar de todos?
- ¿Cómo podemos vivir una experiencia similar?
- ¿A que nos invita el texto?

b. Luego de escuchar la canción **“Vamos a andar”**, los participantes escriben en un octavo de cartulina la frase que más les llamo la atención. Posteriormente la socializa con todo el grupo.

c. al finalizar el juego **“la botella”**, se propone a los participantes expresar los sentimientos que les produjo el desarrollo de la actividad.

- **Para continuar:** A través del acercamiento a la vida de primera comunidad cristiana se empieza a fomentar en el emprendimiento relaciones que permitan vivir el valor del compartir y la administración de los recursos de forma organizada buscando el bien común.

SOMOS UNA UNIDAD CONSCIENTE, VOLUNTARIA Y CON UN PROPÓSITO

BIENVENIDA Y SALUDO

INVITACIÓN A LA REFLEXIÓN

- **Desde las escrituras:**

Romanos 12, 6 -16 Dios nos ha dado diferentes dones, según lo que él quiso dar a cada uno. Por lo tanto, si Dios nos ha dado el don de profecía, hablemos según la fe que tenemos; si nos ha dado el don de servir a otros, sirvámoslos bien. El que haya recibido el don de enseñar, que se dedique a la enseñanza; el que haya recibido el don de animar a otros, que se dedique a animarlos. El que da, hágalo con sencillez; el que ocupa un puesto de responsabilidad, desempeñe su cargo con todo cuidado; el que ayuda a los necesitados, hágalo con alegría.

Ámense sinceramente unos a otros. Aborrezcan lo malo y apéguese a lo bueno. Ámense como hermanos los unos a los otros, dándose preferencia y respetándose mutuamente.

Vivan en armonía unos con otros. No sean orgullosos, sino pónganse al nivel de los humildes. No presuman de sabios.

- **Oportunidad para la palabra**

El León y El Mosquito Volador

Pastaban juntos siempre tres bueyes. Un león quería devorarlos, pero el estar juntos los tres bueyes le impedían hacerlo, pues el luchar contra los tres a la vez lo ponía en desventaja. Entonces con astucia recurrió a enojarlos entre sí con péfidas patrañas, separándolos a unos de los otros. Y así, al no estar ya unidos, los devoró tranquilamente, uno a uno.

Si permites que deshagan tu unidad con los tuyos, más fácil será que te dañen.

Fabulas Esopo



Los lobos y los perros alistándose a luchar

Se alistaban los lobos y los perros a luchar. Eligieron los perros como general a un perro griego. Pero éste parecía no tener prisa en iniciar la batalla y por ello le reclamaron.

¿Saben -- contestó -- por qué doy tiempo? Porque antes de actuar siempre es bueno deliberar. Los lobos todos son de la misma raza, talla y color, pero nosotros somos de costumbres muy diferentes, y procedemos de diversas regiones de las cuales cada uno está orgulloso. Nuestros uniformes no son parejos como los de ellos, tenemos rubios, negros, blancos y cenicientos. ¿Cómo voy a empezar una guerra con soldados tan dispares? Primero debo idear cómo nivelar a mi gente.

Cuando de asociarse se trata, entre más equilibrada sea la unidad de voluntad y de pensamiento entre los miembros, mayor garantía habrá de éxito.

Fabula; Esopo

Los hijos desunidos del labrador

Entre los antiguos había un hombre muy viejo que tenía muchos hijos. Cuando iba a terminar ya su vida les pidió que le trajesen, si la había, una gavilla de finos juncos. Uno de ellos se la trajo: «Intentad, hijos, con toda vuestra fuerza, romper los juncos así entrelazados unos con otros.» Pero ellos no podían. «Intentadlo ahora de uno en uno.» A medida que los rompían con toda facilidad, les dijo: «Hijos míos, de igual manera si convivís todos unos con otros, nadie podrá haceros daño, por mucha fuerza que tenga. En cambio, si cada uno toma una decisión al margen del otro, os pasará lo mismo que a cada uno de los juncos.»

La hermandad es el mayor bien de los hombres: incluso a los humildes los eleva a las alturas.

Fabula; Esopo

Oportunidad para la recreación

El corazón de la piña

Se realiza una hilera con todos los participantes tomados de la mano, uno de los participantes de la esquina se queda quieto mientras el resto del grupo va girando a su alrededor diciendo “el corazón de la piña se va envolviendo, se va envolviendo y toda la gente se va cayendo” hasta que todo el grupo esté envuelto se continua girando hasta que todos estén muy juntos y por estrechos se caigan.

Somos una unidad consciente,
voluntaria y con un propósito

INVITACIÓN A LA ACCIÓN

• **Preguntas generadoras:** ¿Por qué consideramos importante estar unidos?, ¿Qué significa estar unidos?

• **En búsqueda de respuestas:**

a. Se escucha la lectura de la carta a los **“Romanos 12, 6 -16”** y luego se genera un diálogo entre los participantes con las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué aspectos menciona la lectura para cultivar buenas relaciones?
- ¿Qué nos dice el texto acerca de los dones?
- ¿Cómo se propone vivir los dones que cada persona tiene?
- ¿Qué sentimientos se nos sugiere cultivar?
- ¿En qué nos aporta este texto a la construcción de un camino común?

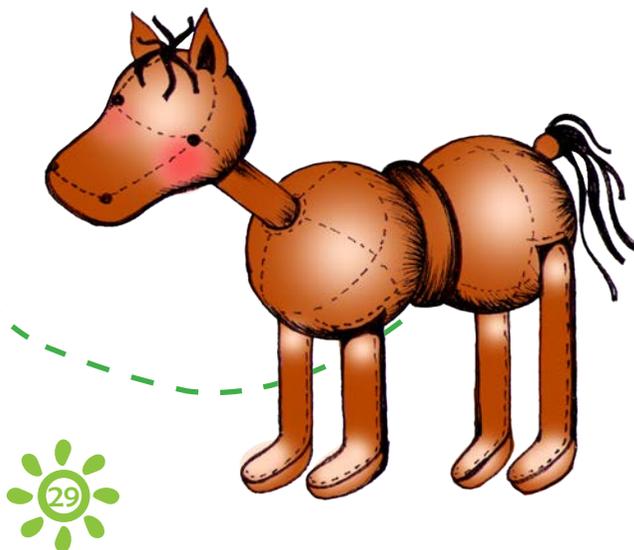
b. Para la lectura de las fabulas **“el león y el mosquito volador”, “los lobos y los perros alistándose a luchar” y “los hijos desunidos del labrador”** se divide el grupo en tres y a cada uno se le entrega una, la cual es leída para luego compartir la enseñanza de la misma

c. Luego de jugar el corazón de la piña se dialoga con los participantes sobre cómo se sintieron y que aprendieron en la dinámica.

• **Para continuar**

Es importante mantener una reflexión constante sobre nuestras actitudes para revisar si estamos dando lo mejor de cada uno para mantener la unidad del emprendimiento.

Somos una unidad consciente,
voluntaria y con un propósito



PARA JUNTOS CAMINAR ACUERDOS HAY QUE CREAR

BIENVENIDA Y SALUDO

INVITACIÓN A LA REFLEXIÓN

- **Desde las escrituras**

1Pedro 3,8-11 Sean bondadosos y humildes. No devuelvan mal por mal ni insulto por insulto. Al contrario, devuelvan bendición, pues Dios los ha llamado a recibir bendición. Porque: “Quien quiera amar la vida y pasar días felices, cuide su lengua de hablar mal y sus Labios de decir mentiras; aléjese del mal y haga el bien, busque la paz y sígala”.

- **Oportunidad para la palabra**

Juntos para soñar (Coro)

Juntos para soñar
nuevas inmensidades.
Juntos para marcar
ritmo de nuevo amor.

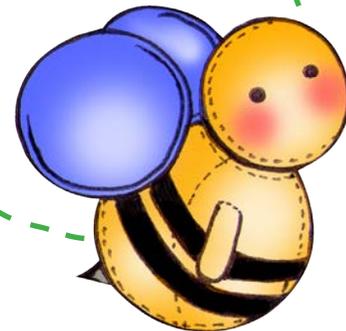
Juntos miramos la vida,
juntos al amanecer,
juntos formamos la vida
del día nuevo que va a nacer.

Coro

Juntos alzamos la copa,
llena hasta el borde de luz,
juntos bebemos estrellas

en brindis nuevo de juventud.
Coro

Juntos marchamos unidos,
como escuadrón del amor,
juntos templamos la forja
la paz de un mundo nuevo y mejor.
Coro



- **Oportunidad para la recreación**

La Carretilla

Para comenzar se marca una salida y una meta, como a treinta pasos de distancia, una de la otra. En la salida se ubican las parejas. Uno va a ser la carretilla y el otro el que la lleva. EL que le toca hacer de carretilla se coloca de espaldas frente a su compañero y coloca ambas manos en el piso. Su compañero lo levanta agarrándolo por los pies y colocando los ambos lados de su cintura. Cuando den la señal, las parejas (formadas por la carretilla y el que guía) corren hacia la meta. El primero que llegue, gana. Se hacen dos recorridos para que se puedan intercambiar los papeles.

INVITACIÓN A LA ACCIÓN

- **Preguntas generadoras:** ¿Qué necesitamos acuerdos para caminar juntos?

- **En búsqueda de respuestas:**

a. Luego de hacer la lectura de “**Pedro 3, 8 – 11**” se invita a los participantes a escribir cuáles son los puntos relevantes en la construcción de un camino con todos y todas. Luego se socializa y se eligen algunos aspectos a tener en cuenta durante el primer mes después de haber realizado el taller.

b. Se escucha la canción “**juntos para soñar**” después se invita al diálogo sobre lo que ésta dice a cada uno de los participantes, a continuación se organizan por parejas y se pide que dibujen la estrofa que más les llamó la atención.

c. al terminar de jugar “**la carretilla**” se invita a cada pareja a conversar sobre cómo se sintieron en la actividad, qué les favoreció o no para llegar a la meta.

- **Para continuar**

Al interior del emprendimiento se proponen unos acuerdos de convivencia que posibiliten y enriquezcan la apuesta por caminar juntos, los cuales deben revisarse constantemente para saber si han sido o no asumidos y si es necesario replantearlos.

Para juntos caminar acuerdos,
hay que crear